

GRAZIANO FRONZUTO

ORGANI DI ROMA

CON CD-ROM CONTENENTE UN'AMPIA DOCUMENTAZIONE SUGLI ORGANI ROMANI

Gli organi, a differenza degli altri strumenti musicali, esistono solo collegati stabilmente ad ambienti architettonici; è dunque possibile comprenderne caratteristiche, stratificazione e la stessa presenza dopo aver conosciuto l'evoluzione temporale e artistica dei luoghi d'installazione.

Frutto di oltre 25 anni di studi storici e di esperienza organistica, questo lavoro vuole orientare il lettore all'interno dei luoghi monumentali, accompagnandolo verso questi singolari strumenti. A corredo, le indispensabili disposizioni foniche, testimonianze inedite e fotografie.

Il volume tratta degli organi delle quattro basiliche maggiori; il CD-



ROM allegato contiene la descrizione di molti altri. Questa scelta ha un vantaggio non soltanto economico: consente di consultare solo le schede di proprio interesse ed eventualmente stampare un numero limitato di fogli senza dover maneggiare un testo di parecchie centinaia di pagine.

L'opera è pubblicata in un momento di forte interesse verso la musica sacra – riflesso della personale predilezione del pontefice regnante, Benedetto XVI – ed è dedicata alla memoria di don Luigi Di Liegro, che con l'Autore ha avuto in comune amicizia, città di nascita (Gaeta) e passione per l'organo.

The result of more than 25 years experience and historical studies, Organi di Roma wants to direct readers to monumental buildings, conducting them to these magnificent instruments. Containing a wealth of descriptive material on the fundamental sound layout, as yet unpublished evidence and photographs, this book deals with organs in four principal basilicas and the attached CD-ROM contains descriptions of several others. Published in a moment of great interest towards sacred music, reflecting the present Pope's personal predilection.

GRAZIANO FRONZUTO, ingegnere ma anche organista, concertista e compositore nonché membro di importanti associazioni musicali internazionali, ha all'attivo numerose pubblicazioni su organi a canne oltre a molte altre a carattere storico e artistico.

Historiae Musicae Cultores, vol. 115

2008, cm 17 × 24, XVIII-92 pp. con 15 tavv. f.t. a colori. € 25,00

[ISBN 978 88 222 5674 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214